



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2014
Curso: 6 Ciclo: CE División: A, B, C y D.
Disciplina: Lengua y Literatura
Profesora: Marcela Pepe y Gabriela A. Rodríguez.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

Programa de Examen

Unidad N°1

“Los textos en el ámbito de estudio”

- Revisión de técnicas de estudio. El resumen. El cuadro sinóptico. El cuadro comparativo. El mapa conceptual.
- Texto expositivo-explicativo. Características. Estructura. Organización. Recursos.
- El texto de divulgación científica.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación científica: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores.

Taller de oralidad, lectura y escritura:

- Lectura y análisis de textos expositivos-explicativos que expresan distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría, en medios impresos y digitales.
- Presentaciones orales y escritas de carácter expositivo-explicativo, con incorporación de recursos específicos (definiciones, ejemplos, comparaciones, analogías, reformulaciones), y soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.

Unidad N°2

“La participación ciudadana”

- Texto argumentativo. Caracterización. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos: concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis. El discurso político.
- Los textos de opinión. La columna. El editorial. La crítica. El ensayo.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; la distinción entre aserción y posibilidad; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2014
Curso: 6 Ciclo: CE División: A, B, C y D.
Disciplina: Lengua y Literatura
Profesora: Marcela Pepe y Gabriela A. Rodríguez.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

Taller de oralidad, lectura y escritura:

- Oralidad. Estructura y recursos. Estrategias de captación del auditorio. Presentaciones orales y escritas de carácter argumentativo, con: incorporación de recursos específicos (concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis); utilización de diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de hecho, de tradición /progreso, de cantidad, de calidad). Debates sobre temas controvertidos y/o polémicos de las Ciencias Naturales y temas de interés comunitario.
- Producción de textos (solicitadas, cartas abiertas, afiches, volantes, folletos) para una campaña de concientización sobre cuestiones de interés social.
- Seguimiento y análisis comparativo de noticias de la prensa gráfica, radial, televisiva y electrónica. Comparación de distintos soportes mediáticos para comunicar una opinión y distinción de sus especificidades.

Unidad N ° 3

“Literatura argentina”

- Literatura argentina. obras de la literatura argentina de género narrativo, lírico y dramático de diversas épocas y autores.
- La novela argentina en torno al eje tradición-innovación. Análisis de la configuración del héroe moderno en diferentes novelas.
- El teatro argentino y sus diversas manifestaciones (gauchesca, circo, sainete y grotesco). Contextos socio-históricos y culturales de producción.
- Escritores contemporáneos. Contexto histórico, político y social de la producción literaria.
- Análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música.

Taller de oralidad, lectura y escritura:

- Lectura y análisis crítico de los textos literarios argentinos en diálogo con obras de la literatura universal.
- Producción de informes de lectura y de ensayos breves sobre obras literarias leídas.
- Debates sobre obras controversiales de la Literatura argentina.



IESS- Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2014
Curso: 6 Ciclo: CE División: A, B, C y D.
Disciplina: Lengua y Literatura
Profesora: Marcela Pepe y Gabriela A. Rodríguez.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales.

CONTENIDOS COMUNES A LOS TRES EJES:

- Conceptos de gramática oracional: Reglas morfosintácticas de orden, concordancia y selección. Los constituyentes oracionales en el sujeto y en el predicado. Variaciones de sentido que producen las reformulaciones (cambio del orden de los elementos, sustitución de palabras o expresiones, eliminación, expansión).
- Coordinación de palabras, construcciones y suboraciones: tipos y nexos. La subordinación en función de la informatividad textual. Tipos y nexos de subordinación.
- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.
- Mantenimiento de la coherencia- cohesión – informatividad en sus escritos: mantenimiento del referente y unidad temática; sustitución pronominal; progresión temática; nominalización; focalización; topicalización.

Bibliografía:

Para el alumno:

- Cuadernillo de contenidos elaborado por el docente.
- Dossier de cuentos de diferentes autores.

Lecturas ejes:

ARLT, R. (1926). *El juguete rabioso*. Editorial Latina. Bs. As.

BORGES, J. L. (1944). *El Fin*. En *Ficciones*. Editorial Sur. Bs. As.

SÁBATO, E. (2006). *El Túnel*. Editorial Planeta. Bs.As.

Lecturas complementarias:

KAFKA, F. (1983) *La metamorfosis*. Ed. Círculo de Lectores. Barcelona.

Obras de libre elección: en este caso las docentes actuaremos como orientadoras de títulos y autores, dándole la posibilidad al alumno que estructure de manera autónoma su propio itinerario de lectura.

Prof. Marcela Pepe.

Prof. Gabriela Rodríguez.

Villa Carlos Paz, 28 de marzo de 2014.